

قطب، سيد. النقد الادبي اصوله ومناهجه، القاهرة : دار الشروق، ١٩٩٠م.

مفتاح، محمد ديوان لسان الدين ابن الخطيب السَّلْماني (القاهرة، دار الثقافة، ١٨٨٩م)

المطيري ،محمد بن فلاح. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية, الكويت : مكتبة
اهل الأثر، ٢٠٠٤ م.

مصطفى، محمود. أهدي سبيل إلى علم الخليل العروض والقافية، بيروت - لبنان : عالم الكتب، ١٩٩٦م.

المطيري، محمد بن فلاح. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، الكويت : مكتبة اهل الأثر، ٢٠٠٤ م.

معلوف، لويس. المنجيد في اللغة، بيروت : المطبعة الكاثوليكية، ١٩٠٨ م.

الهاشمي، أحمد. جواهر الأدب، بيروت : دار الكتاب العلمية، ١٩٩٦ م.

الهاشمي، أحمد. *ميزان الذهب في صناعة شعر العرب*، القاهرة: مكتبة الأدب، ١٩٩٧ م.
يعقوب، اميل بديع. *المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر*، بيروت -
لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٩١ م.

يوسف، أبي يعقوب بن محمد بن علي السكاكي. مفتاح العلوم، بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.

ب. المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka cipta.

Hamid, Mas'an. ۱۹۹۵. *Ilmu Arudl dan Qawafi*, Surabaya : Al-Ikhlâs.

Sugiyono. *. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.